



*Soliste Oud, chanteur et compositeur
Responsable du département de Musique Modale, CRR de Montpellier
Directeur pédagogique et artistique de l'Académie de Oud, Paris*

Projets actuels :

Dès 2019

Professeur de Oud, chant oriental et improvisation en musique modale - CRR de Montpellier

Dès 2009

Fondateur, directeur pédagogique et professeur de l'Académie d'Oud à Paris

Dès 2015

Duo Michel Godard & Ihab Radwan

Compositions et interprétation, plusieurs concerts à suivre
Disque enregistré pour le label DODICILUNE.

Dès 2019

Orient-Eustache Michel Godard & Ihab Radwan

Création avec l'Orchestre du Grand Eustache, salle Paderewski, Lausanne (CH),
Musique Ihab Radwan & Michel Godard, plusieurs concerts à suivre

Dès 2020

La Fanfaribole "Les voi(x)es du désir", Sion

La Fanfaribole

Solistes : Ihab Radwan (ud et voix) et Michel Godard (serpent)

Composition : Michel Godard

Direction : Pascal Emonet

plusieurs concerts à suivre

Dès 2019

OrientaLiszt

Spectacle musical, Nathanaël Gouin (piano), Ihab Radwan (Oud et chant), Astrig Siranossian (violoncelle et chant), Nidhal Jaoua (qanun)

Conception : Nicolas Dufetel

Direction artistique : Jean-Yves Clément

Dès 2019

« TAKHT » – Musique traditionnelle Égyptienne

Le quatuor « Takht » a été fondé par Ihab Radwan, Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements) , Farahat Bouallague (violon), Nidhal Jaoua (qanun), Elies Ghourabi (riq)

Dès 2018

Toine Thys' Overseas

Toine Thys (saxophone soprane, ténor, clarinette basse), Ihab radwan (Oud, voix et compositions), Ze Luis Nascimento (percussions), Annemie Osbourne (Violoncelle), Harmen Fraanje (Piano)

Dès 2019

Un Amour de Basson Russe

Conte musical créé par Michel Godard (tuba & serpent) Ihab Radwan (Oud) Anne Pacey (batterie) et l'Orchestre de l'Harmonie de Lille Fives.

Dès 2019

Aiora

Création : Dario De Flippo (percussions et composition), Michel Godard (tuba et serpent, composition), Ihab Radwan (Oud et voix, composition), Pietro Cernuto (flûte sicilienne, cornemuse, composition et voix), Clara Ponsot (voix narrative) Mauro Gargano contrebasse

Dès 2018

Al Ula

Création originale pour L'Elysée (Événement d'ampleur politique international)

Dès 2017

Un Egyptien à Venise

Michel Godard (serpent/basse), Ihab Radwan (Oud/voix), Guillemette Laurens (voix) Angélique Mauillon (harpe), William Dongois (cornet à bouquin), concerts à suivre

Dès 2017

Helsinki Baroque Orchestra

Ricardo Ribeiro (voix), Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements), Jarrod Cagwin (percussions), Helsinki Baroque Orchestra, dir. Marcos Magalhães

Dès 2017

Album "Egypte" - RFI Instrumental (commande)

Ihab Radwan (Oud, daf, composition), Pierre Baillot (oud, flûte ney, duduk, composition), Jean-Pierre Covini (composition, programmation, mixage et mastering), Amina Annabi (voix), Mohamed Salah El Din (qanun)

Dès 2015

Sofiane Saidi

Spectacle musical, Sofiane Saidi (voix), Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements), Tim Whelan (claviers et arrangements), Maamoun Dehane (batterie)

Autres Projets:

Dès 2006

Mozart l'Égyptien

Radio Sofia Symphonic Orchestra, Qatar Philharmonic Orchestra, , Orchestre de chambre de Paris, Ihab Radwan soliste et arrangements orientaux
Hughes de Courson, concepteur et arrangements classiques

Dès 2008

Egyptian Project

Ihab Radwan (Soliste Oud et Glissentar, compositeur & arrangeur), Ragab Sadek (percussions), Sayed Emam (chanteur et joueur de kawala), Salama Metwally (Rababa et violoniste), Jérôme Ettinger (concepteur)

2004-2006

Lutherie Urbaine.

Organisme voué à la création et à la recherche musicale.
Ihab Radwan (Musicien multi instrumentiste au sein de la compagnie)

2004-2005

Projet avec Amina Annabi

chanteuse et actrice tunisienne
Composition et enregistrement d'un album et concerts à Paris et à l'étranger.

1997 - 2004

Sharkiata, le groupe de compositeur égyptien Fathy Salama Orchestra

Soliste Oud et Guitare
Album "Egypt" du chanteur Youssou N'Dour (catégorie meilleur album de musique du monde)

Master Class / conférences:

2020

CRR de Montpellier

2020

Masterclass

Fanfaribole (CH)

Septembre 2019

Formation continue des professeurs de CRR Montpellier

2017

Helsinki Baroque Orchestra

Master Class donnée à l'Orchestre Baroque d'Helsinki durant 10 jours

2017

CRC de Chenôve - le Cèdre

Ateliers sous forme de récital/conférence

2018

Montpellier Mardi Graves

Master Class (improvisation modale & gammes non tempérées) donnée à l'ensemble du dernier cycle DE jazz, CRR Montpellier, en collaboration avec Michel Godard.

Discographie:

Toin Thys & Ihab Overseas, 2021

L'Heure Bleue - Laure Adler : composition, 2020

Ihab Radwan & Pierre Diaz, 2020

Pierre Soulage : composition (Musée Fabre et Radio Clapas à Montpellier), 2020

L'Heure Bleue - Laure Adler : composition 2019

Egypte: RFI Instrumentale, 2017

Doux Désirs, avec Michel Godard, CD, composition et interprétation, 2017

Tickling Giants (documentaire), 2017

Arthur H et France Inter: composition et interprétation (L'Egyptienne du Molino), 2016

Sporto Kantes : composition et interprétation, 2014

Love inspirations: composition BO film de réalisateur Égyptien Youssef El Deeb, 2014

Le Crocodile du Nil: composition pour TV5, 2013

Egyptian Projet : composition et interprétation, 2013

Orange Bloosum: interprétation, 2012

Ganboub, CD, Naïve, interprétation, 2003

Belphegor, Bruno Coulais, BO film, 2001

Mohamed Mounir (chanteur Égyptien), 1998

Ihab Tawfik (chanteur Égyptien), 1998

Khaled Hammad (compositeur), plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Shaker (compositeur) : plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Abo Zekri (compositeur): plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Yehia (compositeur): plusieurs musiques de film, de 1990 à 2010

Revue de Presse:

jazzmagazine.com: <https://cutt.ly/ZyY6AVQ>

jazzconvention.net: <https://cutt.ly/hyUqEcd>
musicajazz.it: <https://cutt.ly/yyY4nc4>
allaboutjazz.com: <https://cutt.ly/JyUqUK2>
jazzhalo.be :<https://cutt.ly/uyY7xL4>
jazzitalia.net: <https://cutt.ly/GyUqJm3>
jazzradio.fr: <https://cutt.ly/UyUq4sn>
distorsioni.net: <https://cutt.ly/dyUwqmW>
salentoflash.it: <https://cutt.ly/hyUwoWC>
blogfoolk.com: <https://cutt.ly/LyY6xzP>
citizenjazz : <https://cutt.ly/FyY70Nd>

Lien Video:

Ihab Radwan Trio (Europa Jazz 2018): <https://youtu.be/mY79sfAwlwc>
Présentation du projet DOUX DESIRS: <https://youtu.be/Wyq2wS4Ks4s>
Présentation de l'album "Egypte":
<https://youtu.be/uqJPW9B82i4>
OrientaLiszt : <https://youtu.be/ioKrkkUhtFk>
TOINE THYS' OVERSEAS: <https://youtu.be/8TsRp1rpx4w>

Formations :

1983 – 1986 Baccalauréat scientifique
1986 – 1991 Diplôme Ingénieur Architecte : École Nationale Supérieure d'Architecture du Caire
1975 - 1987 Conservatoire du Caire, classe de Mahmoud Kamel (violon)
1983 - 1992 Perfectionnement auprès d'Ammar El Sherei, Atef Abdel hamid
2007 - 2008 Formation pédagogique auprès de Naseer Shamma

Langues :

Français (bilingue), Anglais (bilingue), Arabe (langue maternelle), Espagnol et Serbe (quelques notions)