

Ihab Radwan  
21 rue Rogier de Mirepoix  
34070 Montpellier  
+336 18 55 18 11  
radwanz@gmail.com  
Né au Caire 16 mai 1969  
www.ihab-radwan.com



*Soliste Oud, chanteur et compositeur  
Responsable du département de Musique Modale, CRR de Montpellier  
Directeur pédagogique et artistique de l'Académie de Oud, Paris*

**Projets actuels :**

*Dès 2019*

**Professeur de Oud, chant oriental et improvisation en musique modale - CRR de Montpellier**

*Dès 2009*

**Fondateur, directeur pédagogique et professeur de l'Académie d'Oud à Paris**

*Dès 2015*

**Duo Michel Godard & Ihab Radwan**

Compositions et interprétation, plusieurs concerts à suivre  
Disque enregistré pour le label DODICILUNE.

*Dès 2019*

**Orient-Eustache Michel Godard & Ihab Radwan**

Création avec l'Orchestre du Grand Eustache, salle Paderewski, Lausanne (CH),  
Musique Ihab Radwan & Michel Godard, plusieurs concerts à suivre

*Dès 2020*

**La Fanfaribole "Les voi(x)es du désir", Sion**

La Fanfaribole

Solistes : Ihab Radwan (ud et voix ) et Michel Godard (serpent)

Composition : Michel Godard

Direction : Pascal Emonet

plusieurs concerts à suivre

*Dès 2019*

**Orientaliszt**

Spectacle musical, Nathanaël Gouin (piano), Ihab Radwan (Oud et chant), Astrig Siranossian (violoncelle et chant), Nidhal Jaoua (qanun)

Conception : Nicolas Dufetel

Direction artistique : Jean-Yves Clément

*Dès 2019*

**« TAKHT » – Musique traditionnelle Égyptienne**

Le quatuor « Takht » a été fondé par Ihab Radwan, Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements) , Farahat Bouallague (violon), Nidhal Jaoua (qanun), Elies Ghourabi (riq)

*Dès 2018*

**Toine Thys' Overseas**

Toine Thys (saxophone soprane, ténor, clarinette basse), Ihab radwan (Oud, voix et compositions), Ze Luis Nascimento (percussions), Annemie Osbourne (Violoncelle), Harmen Fraanje (Piano)

*Dès 2019*

**Un Amour de Basson Russe**

Conte musical créé par Michel Godard (tuba & serpent) Ihab Radwan (Oud) Anne Pacey (batterie) et l'Orchestre de l'Harmonie de Lille Fives.

*Dès 2019*

**Aiora**

Création : Dario De Flippo (percussions et composition), Michel Godard (tuba et serpent, composition), Ihab Radwan (Oud et voix, composition), Pietro Cernuto (flûte sicilienne, cornemuse, composition et voix), Clara Ponsot (voix narrative) Mauro Gargano contrebasse

*Dès 2018*

**Al Ula**

Création originale pour L'Elysée (Événement d'ampleur politique international)

*Dès 2017*

**Un Egyptien à Venise**

Michel Godard (serpent/basse), Ihab Radwan (Oud/voix), Guillemette Laurens (voix) Angélique Mauillon (harpe), William Dongois (cornet à bouquin), concerts à suivre

*Dès 2017*

**Helsinki Baroque Orchestra**

Ricardo Ribeiro (voix), Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements), Jarrod Cagwin (percussions), Helsinki Baroque Orchestra, dir. Marcos Magalhães

*Dès 2017*

**Album "Egypte" - RFI Instrumental (commande)**

Ihab Radwan (Oud, daf, composition), Pierre Baillot (oud, flûte ney, duduk, composition), Jean-Pierre Covini (composition, programmation, mixage et mastering), Amina Annabi (voix), Mohamed Salah El Din (qanun)

*Dès 2015*

**Sofiane Saidi**

Spectacle musical, Sofiane Saidi (voix), Ihab Radwan (Oud, voix et arrangements), Tim Whelan (claviers et arrangements), Maamoun Dehane (batterie)

**Autres Projets:**

*Dès 2006*

**Mozart l'Égyptien**

Radio Sofia Symphonic Orchestra, Qatar Philharmonic Orchestra, , Orchestre de chambre de Paris, Ihab Radwan soliste et arrangements orientaux  
Hughes de Courson, concepteur et arrangements classiques

*Dès 2008*

**Egyptian Project**

Ihab Radwan (Soliste Oud et Glissentar, compositeur & arrangeur), Ragab Sadek (percussions), Sayed Emam (chanteur et joueur de kawala), Salama Metwally (Rababa et violoniste), Jérôme Ettinger (concepteur)

*2004-2006*

**Lutherie Urbaine.**

Organisme voué à la création et à la recherche musicale.

Ihab Radwan (Musicien multi instrumentiste au sein de la compagnie)

*2004-2005*

**Projet avec Amina Annabi**

chanteuse et actrice tunisienne

Composition et enregistrement d'un album et concerts à Paris et à l'étranger.

*1997 - 2004*

**Sharkiate, le groupe de compositeur égyptien Fathy Salama Orchestra**

Soliste Oud et Guitare

Album "Egypt" du chanteur Youssou N'Dour (catégorie meilleur album de musique du monde)

**Master Class / conférences:**

*2020*

**CRR de Montpellier**

*2020*

**Masterclass**

Fanfaribole (CH)

*Septembre 2019*

**Formation continue des professeurs de CRR Montpellier**

2017

**Helsinki Baroque Orchestra**

Master Class donnée à l'Orchestre Baroque d'Helsinki durant 10 jours

2017

**CRC de Chenôve - le Cèdre**

Ateliers sous forme de récital/conférence

2018

**Montpellier Mardi Graves**

Master Class (improvisation modale & gammes non tempérées) donnée à l'ensemble du dernier cycle DE jazz, CRR Montpellier, en collaboration avec Michel Godard.

**Discographie:**

Toin Thys & Ihab Overseas, 2021

L'Heure Bleue - Laure Adler : composition, 2020

Ihab Radwan & Pierre Diaz, 2020

Pierre Soulage : composition (Musée Fabre et Radio Clapas à Montpellier), 2020

L'Heure Bleue - Laure Adler : composition 2019

Egypte: RFI Instrumentale, 2017

Doux Désirs, avec Michel Godard, CD, composition et interprétation, 2017

Tickling Giants (documentaire), 2017

Arthur H et France Inter: composition et interprétation (L'Egyptienne du Molino), 2016

Sporto Kantes : composition et interprétation, 2014

Love inspirations: composition BO film de réalisateur Égyptien Youssef El Deeb, 2014

Le Crocodile du Nil: composition pour TV5, 2013

Egyptian Projet : composition et interprétation, 2013

Orange Bloosum: interprétation, 2012

Ganboub, CD, Naïve, interprétation, 2003

Belphegor, Bruno Coulais, BO film, 2001

Mohamed Mounir (chanteur Égyptien), 1998

Ihab Tawfik (chanteur Égyptien), 1998

Khaled Hammad (compositeur), plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Shaker (compositeur) : plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Abo Zekri (compositeur): plusieurs musiques de film, de 1990 à 1998

Amr Yehia (compositeur): plusieurs musiques de film, de 1990 à 2010

**Revues de Presse:**

jazzmagazine.com: <https://cutt.ly/ZyY6AVQ>

jazzconvention.net: <https://cutt.ly/hyUqEcd>

musicajazz.it: <https://cutt.ly/yyY4nc4>  
allaboutjazz.com: <https://cutt.ly/JyUqUK2>  
jazzhalo.be :<https://cutt.ly/uyY7xL4>  
jazzitalia.net: <https://cutt.ly/GyUqJm3>  
jazzradio.fr: <https://cutt.ly/UyUq4sn>  
distorsioni.net: <https://cutt.ly/dyUwqmW>  
salentoflash.it: <https://cutt.ly/hyUwoWC>  
blogfoolk.com: <https://cutt.ly/LyY6xzP>  
citizenjazz : <https://cutt.ly/FyY70Nd>

### **Lien Video:**

Ihab Radwan Trio (Europa Jazz 2018): <https://youtu.be/mY79sfAwlwc>  
Présentation du projet DOUX DESIRS: <https://youtu.be/Wyq2wS4Ks4s>  
AMBRIA JAZZ festival: <https://youtu.be/sdQ3vZZYco>  
Présentation de l'album "Egypte":  
<https://youtu.be/uqJPW9B82i4>  
OrientaLiszt : <https://youtu.be/ioKrkkUhtFk>  
Concert Un Amour de Basson russe: <https://youtu.be/2jufWq-lql4>  
Talos Festival 2017: <https://youtu.be/skSKrZ-JXUM>  
TOINE THYS' OVERSEAS: <https://youtu.be/8TsRp1rpx4w>  
Un Egyptien à Venise: <https://youtu.be/U5VLe1i3MT0>  
Aiora: <https://youtu.be/3S3KxSkcQ6w>  
Egyptian Mozart: <https://youtu.be/xWODiz7DjIY>

### **Formations :**

1983 – 1986 Baccalauréat scientifique  
1986 – 1991 Diplôme Ingénieur Architecte : École Nationale Supérieure d'Architecture du Caire  
1975 - 1987 Conservatoire du Caire, classe de Mahmoud Kamel (violon)  
1983 - 1992 Perfectionnement auprès d'Ammar El Sherei, Atef Abdel hamid  
2007 - 2008 Formation pédagogique auprès de Naseer Shamma

### **Langues :**

Français (bilingue), Anglais (bilingue), Arabe (langue maternelle), Espagnol et Serbe (quelques notions)